

# Über das Reale hinaus

Ausstellung mit Zeichnungen von Peter Becker in der Kreissparkasse eröffnet

VON INGEBORG NICKLAS

**Die neue Kunstausstellung in den Räumen der Kreissparkasse Kusel gestaltet der saarländische Künstler Peter Becker mit seinen Zeichnungen auf Leinwand. Gestern wurde die Ausstellung eröffnet.**

Peter Becker, 1954 geboren, befasste sich bereits mehrere Jahre vor dem Kunststudium mit Zeichnungen in Kohle und Blei, versuchte sich in Comicaart und Bildgeschichten und experimentierte mit fotografischen Arbeiten. Nach seinem Studium der Kunst und Sozialpädagogik in Mönchengladbach nahm die Arbeit an Brennpunkten sozialen Wirkens, sowie in einer großen Jugendhilfeeinrichtung den Mittelpunkt seines Schaffens ein, bis sich im Jahr 2008 die Prioritäten veränderten und die künstlerische Arbeit wieder in den Vordergrund rückte.

Seine Stilrichtung bezeichnet er als Hyperrealismus. Hyperrealismus – ein Realismus, der über sich hinauswächst – was mag das sein? In der Tat, wer sich intensiv mit dem Betrachten der Zeichnungen befasst, stellt bald fest, dass es sich hier „irgendwie“ um mehr handelt, als „nur“ um realistisch-abzeichnendes von großen und kleinen Gegenständen. Dahinter steckt eine Vielfalt von Eindrücken und Erlebtem – so verschieden, wie die Gegenstände in „Tante Limas Küchenschrank“.

„Vor dem Vergehen bewahren“, dies hat sich der Künstler zur Aufgabe gemacht. Kunstkritiker Paul Sommer-



**„Tante Limas Küchenschrank“ lautet der Titel eines der Bilder von Peter Becker.**

FOTO: M. HOFFMANN

Landt hat es so formuliert: „Wo der Künstler ansetzt, ist unser aller Herzland: das Königreich des Alltags, die Ästhetik des Gewöhnlichen, die subtilen Motive des Banalen.“

Peter Becker versucht, die Schönheit der unscheinbaren oder vergessenen Dinge im Bild zu bewahren. Ob es sich um Kronkorken, Lackschuhe, abblätternde Hauswände oder Rostlauben – Autos – handelt, es gelingt

ihm, deren Besonderheiten aufzuzeigen und Erinnerungen hervorzurufen. Vielleicht sind es die Sorgfalt und Achtsamkeit, mit denen der Künstler in sozialen Bereichen befasst war, die sich in seinen Arbeiten niederschlagen und gleichzeitig so viel erzählen können.

Die Ausstellung ist während der Öffnungszeiten der Kreissparkasse bis Freitag, 7. Februar, geöffnet.